

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Прималкинского»  
Прохладненского муниципального района КБР

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического  
совета МКОУ «СОШ  
с. Прималкинского»  
Протокол №1  
от «28» 08 2025 г.



ПРОГРАММА  
Мастерской «Продюсеры подкаста»  
Руководитель: Шимко Е.А.

Рассчитана:

По учебному плану – 32 часа, 1 час в неделю, 4 модуля

2025 год.

## **Аннотация**

### ***Что такое подкаст?***

Подкасты похожи на радио- или телепередачи, только удобнее. Ведь их можно проигрывать в любое время и в любом месте с помощью интернета.

Подкасты в России набирают обороты и постепенно приходят на смену радио. Исследователи медиа прогнозируют, что к 2024 году количество слушателей подкастов увеличится почти в шесть раз. Попробуем подключиться?

Создать свой подкаст можно и в рамках всей школы, и в рамках библиотеки. Например, создать обсуждение волнующих книжных новинок. Да, для создания качественного продукта придется проделать большую работу, но это точно стоит того!

### ***Чему можно учиться в Мастерской?***

Основная цель Мастерской – ввести в школу практику использования подкастов для обсуждения тем, актуальных для учеников.

*За этот год мы успеем создать не менее 2-х выпусков подкаста.*

### ***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст с 8 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время вы сможете реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или Всероссийской конференции КРОНА. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

## **Содержание работы Мастерской**

**Цель мастерской** – ввести в школу практику использования подкастов для обсуждения тем, актуальных для учеников.

**Задачи Мастерской** в логике создания педагогических условий для организации деятельности и получения конкретного образовательного опыта:

- Собрать команду, распределить роли/ответственных.
- Определиться с темой подкаста.
- Изучить подкаст <https://vbudushee.ru/library/podkast-dlya-roditeley-mamparkast/>.  
(подкаст для родителей, изучаем с точки зрения продукта, пробуем понять, как сделать подкаст для учеников).
- Изучить материалы по созданию подкаста. Например:  
<https://tilda.education/articles-podcast>  
<https://netology.ru/blog/04-2022-podcasts>
- Создать описание характеристик подкаста – 1 четверть.
- Создать подкаст (2 четверть).
- Определить доработки, осуществить расширение проекта.
- Создать подкаст 2 (3 четверть).
- Сделать презентацию готового проекта.
- Поучаствовать в конференции.
- Показать результаты работы на Фестивале мастерских.

## **Проектные задачи Мастерской**

**Примеры:** Для психолога – психологический подкаст для школьников. Для библиотекаря – обсуждение книжных новинок. Для ведущего научного кружка - подкаст о науке итд.

**В результате работы участник Мастерской сможет научиться (образовательные результаты):**

- создавать подкаст, который отвечает современным проблемам учеников;
- организовывать тематическое событие;

- исследовать отношение людей к современным формам подачи материала;
- представить в творческой форме работу Мастерской;
- защитить свой проект на Всероссийской конференции;
- аргументированно выступить с инициативным предложением для программы развития школы.

### **Как организовать работу Мастерской ?**

Мастерская работает в разновозрастных командах, на протяжении года с сентября по май. Работа в Мастерской рассчитана на 32-34 академических часа. Работа в Мастерской рассчитана на четыре смены по 8-9 часов (8 недель).

### **Варианты развития проекта:**

1. усложнение проекта по сути/смыслу;
2. выбор другой темы.

Проектные решения Мастерской может выполнять и целый класс под руководством классного руководителя, и отдельные активные разновозрастные группы под руководством педагога дополнительного образования, психолога или других сотрудников школы.

### **Необходимое материально-техническое оснащение:**

Аудиостудия (если нет, подойдет комната с мебелью, хорошо если есть ковёр на полу (мягкие объекты будут поглощать эхо)), микрофон с USB- или AUX-кабелем (чтобы подключить к компьютеру), компьютер с ПО, программа Audacity.

### **Календарный график реализации Мастерской**

Работа Мастерской рассчитана 32-34 часа в год и делится на четыре Смены по 8-9 часов.

### **Этапы работы каждой смены:**

1. **Постановка целей.** Выбор задачи, ее декомпозиция. Определение ресурсов для проектного решения. Распределение ролей и ответственности внутри команды. (Занятие 1).
2. **Создание решений** в рамках проектных задач. (Занятие 2-6).
3. **Апробация и защита** проектного решения, получение обратной

связи. (Занятие 7).

4. **Рефлексия опыта** и результатов работы Мастерской на текущей Смене. Самопрезентация – публикация поста в социальных сетях о результатах работы Мастерской. (Занятие 8).
5. **Общешкольная встреча Мастерских роста.** Подведение итогов, обмен историями успеха и награждение Мастеров за работу. (Занятие 2 для всех Смен, кроме первой Смены).

План работы Смены «Выбор» (сентябрь-октябрь)

Номер занятия	Название	Деятельность и результат работы
1	«Старт» программы	Самоопределение и выбор Мастерской.
2-3	Вводное занятие Мастерской	<ul style="list-style-type: none"><li>● Сбор команды. Знакомство со списком задач на год.</li><li>● Определение ресурсов для решения.</li><li>● Распределение ролей, ответственности и Сменного Мастера.</li><li>● Стартовая диагностика «Какие мы?».</li></ul>
4-7	Реализация задач проекта. Описываем характеристики подкаста	<ul style="list-style-type: none"><li>● Сбор и обсуждение данных.</li><li>● Слушаем подкаст: <a href="https://vbudushee.ru/library/podcast-dlya-roditeley-mamparkast/">https://vbudushee.ru/library/podcast-dlya-roditeley-mamparkast/</a>. Выделяем ключевые характеристики подкаста.</li><li>● Собираем список любимых подкастов учеников</li><li>● Изучаем материалы по созданию подкаста. Например: <a href="https://tilda.education/articles-podcast">https://tilda.education/articles-podcast</a> <a href="https://netology.ru/blog/04-2022-podcasts">https://netology.ru/blog/04-2022-podcasts</a>.</li><li>● Выбор тематики подкаста.</li><li>● Если хватает времени, можно попробовать записать первый</li></ul>

		тестовый выпуск подкаста длиной максимум 10 минут.
8	Подведение итогов работы в первой Смене	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка текста для социальных сетей.</li> <li>Рефлексия работы Мастерской.</li> <li>Самооценка и самоанализа.</li> </ul>

### План работы Смены «Оптимизм» (ноябрь-декабрь)

Номер занятия	Название	Результаты
1	Постановка целей и задач Мастерской на Смену	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор тематики проекта.</li> <li>Определение ресурсов для ее решения.</li> <li>Распределение ролей, ответственности и выбор Сменного мастера.</li> </ul>
2	Встреча Школьных Мастерских	<ul style="list-style-type: none"> <li>Презентация результатов работы Мастерской.</li> <li>Награждение за хорошую работу на предыдущей Смене.</li> <li>Рассказ о планах на Смену «Оптимизм», защита красивой идеи.</li> </ul>
3-7	Реализация задач проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание решений.</li> <li>Обсуждение видеороликов или книг по теме Мастерской.</li> <li>Масштабирование проектного решения: привлечь к проекту младших школьников и одноклассников.</li> <li>Презентация решений и получение обратной связи от одноклассников и/или Магистрата школы.</li> </ul>

8	Подведение итогов работы во второй Смене	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рефлексия работы Мастерской.</li> <li>● Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской.</li> <li>● Самооценка и самодиагностика.</li> <li>● Планирование и выбор Сменного Мастера для Смены «Жизнестойкость».</li> <li>● Анализ обратной связи от одноклассников и учителей.</li> </ul>
---	--	---

### План работы Смены «Жизнестойкость» (январь-март)

Номер занятия	Название	Результаты
1	Планирование. Постановка целей и задач Мастерской на третью и четвертые Смены	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выбор тематики проекта.</li> <li>● Освоение микро-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская работа).</li> <li>● Определение ресурсов для решения задач.</li> <li>● Распределение ролей, ответственности, выбор Сменного мастера.</li> </ul>
2	Встреча Школьных мастерских	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Презентация Мастерской и ее целей.</li> <li>● Награждение за хорошую работу.</li> <li>● Рассказ о планах на смену «Оптимизм», защита красивой идеи.</li> </ul>
3-6	Реализация задач проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Работа в Мастерской, создание решений.</li> <li>● Подготовка реквизита.</li> <li>● Приглашение в свой проект другие классы, родителей,</li> </ul>

		<p>администрацию района, региональные СМИ и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Организация медиаподдержки проекта в сетях и в школе.</li> <li>● Выбор и подготовка пространства к проведению события.</li> </ul>
7	Проведение событий	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Получение обратной связи от участников события.</li> <li>● Исследование общественного мнения по тематике Мастерской.</li> </ul>
8	Подведение итогов работы во второй Смене	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рефлексия работы Мастерской.</li> <li>● Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской.</li> <li>● Самооценка и самодиагностика.</li> <li>● Планирование и выбор Сменного Мастера для Смены «Мастерство».</li> <li>● Анализ обратной связи от одноклассников и учителей.</li> </ul>

### План работы Смены «Мастерство» (апрель-май)

Номер занятия	Название	Результаты
1	Постановка целей и задач Мастерской на четвертую Смену	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Уточнение требований для участия во Всероссийской конференции КРОНА.</li> <li>● Выбор направления участия – проектная или исследовательская работа.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Определение ресурсов для подготовки к конференции и Фестивалю мастерских.</li> <li>● Распределение командных ролей, ответственности.</li> </ul>
2-4	Подготовка текста работы к участию в конференции и представлению Мастерской на Фестивале мастерских	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Работа в Мастерской, создание текстов и творческих решений для Фестиваля.</li> <li>● Подготовка к загрузке работы на сайт конференции.</li> <li>● Доработка текста по результатам экспертизы.</li> <li>● Приглашение болельщиков на конференцию и фестиваль.</li> <li>● Подготовка пространства к Фестивалю Мастерских.</li> <li>● Приглашение на конференцию КРОНА.</li> </ul>
5-6	Фестиваль мастерских и участие в Конференции КРОНА	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Представление результатов работы Мастерской в творческой форме.</li> <li>● Выступление на конференции.</li> <li>● Организация работы группы поддержки.</li> <li>● Получение обратной связи от участников фестиваля.</li> </ul>
7	Подведение итогов работы Мастерской за год	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рефлексия работы Мастерской.</li> <li>● Самооценка.</li> <li>● Финальная диагностика.</li> </ul>
8	Итоговая встреча. Квест «Сокровища книжной полки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Определение роста мастерства.</li> <li>● Представление результатов финальной диагностики и рефлексии «Какими мы стали?».</li> <li>● Награждение по итогам года.</li> <li>● Обсуждение планов на следующий год.</li> </ul>

## **Образовательные ресурсы программы**

1. Цифровой образовательный ресурс  
<https://youcan.vbudashee.ru/season3> (Доступ: 08.08.2022 )
2. Цифровой образовательный ресурс [КРОНА Junior \(schoolnano.ru\)](http://conference.schoolnano.ru/junior)  
<http://conference.schoolnano.ru/junior> (Доступ: 08.08.2022 )
3. Цифровой образовательный ресурс «Цифровой Наноград». Конференция КРОНА. [Образовательные ресурсы \(nano-grad.ru\)](https://nano-grad.ru/academy/courses/?type_id=4)  
[https://nano-grad.ru/academy/courses/?type\\_id=4](https://nano-grad.ru/academy/courses/?type_id=4) с (Доступ: 08.08.2022)

## **Способы и критерии оценки результатов Мастерской**

- 1) Наличие защищенных проектов.** Критерии оценки качества проекта:
  - В работе выражен проектный замысел – какие изменения планируется внести в мир (автора или сообщества) в ходе реализации проекта.
  - Обоснована заинтересованность авторов(-а) в проекте.
  - Из текста должно быть ясно: в чем основной замысел проекта, каковы механизмы реализации проекта, по каким критериям можно судить об успешности проекта.
  - Проекты могут носить просветительский, преобразующий, креативный характер.
  - Демонстрация полученных результатов.
  - Степень самостоятельности при выполнении проекта.
- 2) Самооценка развития навыков:**
  - Овладеть техникой создания подкастов.
  - Организовать событие в творческой форме для тех, кто понимает важность современных решений.
  - Выступить с результатами проекта.
  - Работать в команде
- 3) Единая диагностика развития личностного потенциала.**

4) **Итоговая рефлексия и обратная связь** по итогам «Учимся, действуя. Обратная связь о мастерской».

По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений, в котором будут указаны:

- *ФИО ученика;*
- *название программы Мастерской;*
- *трудозатраты участника по усвоению программы (в часах);*
- *полученный образовательный результат в деятельностном залоге;*
- *способ подтверждения полученного результата;*
- *ФИО аттестующих лиц.*

**Кадровое обеспечение программы (квалификация педагогов, тьюторов, экспертов)**

Мастерская может работать в рамках классных часов, внеурочной деятельности или занятий дополнительного образования.

Требования к квалификации педагога должны соответствовать профессиональному стандарту «Педагог», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог-психолог», «Вожатый», «Специалист в области воспитания» или другим стандартам, действующим в сфере общего образования Российской Федерации.

**Список источников**

1. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 1 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=3>

2. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 2 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=4>

3. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 3 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=5>

4. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 4 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/module/13?program=2>

5. Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы с фокусом на развитие личностного потенциала школьников

[https://vbudushee.ru/upload/lib/Metod\\_rekomend\\_RPV.pdf](https://vbudushee.ru/upload/lib/Metod_rekomend_RPV.pdf)

6. Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала

<https://books.vbudushee.ru/>

7. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 8+ лет. А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с

<https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-8-9-let>

8. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 7+ лет. А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с

<https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-7-8-le>

## Дополнительные материалы

1. Игровой комплект «Палитра эмоций»

<https://teacher.vbudushee.ru/material/2>

2. Веб-игра «Город эмоций» <https://eigame.vbudushee.ru/>
3. Игра «Путь в будущее» [Игра «Путь в будущее» \(vbudushee.ru\)](https://vbudushee.ru)
4. Игра «4 сезона» [4 сезона. Покажи, на что ты способен \(vbudushee.ru\)](https://vbudushee.ru)
5. Онлайн кинотеатр «Смотрим вместе» <https://vmeste.zeroplus.tv/> ,  
<https://vbudushee.ru/library/smotrim-vmeste/>  
<https://catalog.vbudushee.ru/> - все материалы