

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Прималкинского»
Прохладненского муниципального района КБР

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического
совета МКОУ «СОШ
с. Прималкинского»
Протокол №1
от «28» 08 2025 г.



ПРОГРАММА
Мастерской «Полка книжных открытий»
Руководитель: Мешкова Н.В.

Рассчитана:

По учебному плану – 32 часа, 1 час в неделю, 4 модуля

2025 год.

Аннотация

Что такое «Полка книжных открытий»?

Программа создана на основе убеждения: Школа, которая ориентирована на развитие личностного потенциала, читает и обсуждает хорошие книги, чтобы лучше знать и понимать жизнь. «Полка книжных открытий» – это формат книжного клуба, в котором дети читают качественную подростковую литературу и могут поделиться своими впечатлениями о прочитанном, используя технологию «полка книжных открытий» для лаконичных и увлекательных выступлений.

Чему можно научиться в Мастерской?

- Выбирать книги, встреча с которыми помогает подросткам лучше понимать себя и окружающих, делать осознанный выбор, проявлять силу воли в сложных жизненных ситуациях.
- Структурировать свое выступление, отбирая самый интересный материал для подготовки презентации в соответствии с требованиями технологии «полка книжных открытий».
- Работать с фактологическими вопросами к тексту.
- Проводить аналогии между собственной жизнью и сюжетными коллизиями с помощью вопросов рефлексивного характера.
- Примерять на себя различные роли для получения опыта.
- Использовать секреты публичной речи для того, чтобы интересно рассказать другим о понравившейся книге.

Целевая группа и режим работы Мастерской

Планируются разные возрастные группы: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-10 классы. Мастерская работает 1-2 раза в неделю.

Содержание работы Мастерской

Цель: Создать в школе практику чтения и обсуждения актуальных и интересных книг в неформальной обстановке интеллектуальной вечеринки «полка книжных открытий».

Задача: Провести в школе серию вечеров «полка книжных открытий» для обсуждения в дружественной, непринужденной атмосфере книг (важных для развития личностного потенциала), впечатлением от которых хочется поделиться с товарищами.

Ключевые моменты деятельности:

Провести не менее 3-х вечеров в формате «Полка книжных открытий». Возможные темы (по материалам Хрестоматии художественной литературы по личностному развитию) : «Я и мой выбор», «Я иду к мечте», «Я справлюсь!», «Я и Ты». Разработать предложения для педагогического совета и органов школьного самоуправления по включению интеллектуальных вечеров «Полка книжных открытий» в образовательную программу школы (среда, событие, текст).

Задачи на год:

- Собрать команду, распределить роли/ответственных.
- Освоить формат презентации «20 на 20» и основные правила хорошей «печи-кучи».
- Освоить необходимые навыки успешного публичного выступления.
- Совершенствовать навыки работы в команде.
- Развивать навыки самоорганизации.
- Совершенствовать навыки осмысленного чтения.
- Определиться с темами книжной «печи-кучи».
- Прочитать и обсудить рекомендованные книги по выбранным темам <https://books.vbudushee.ru/?ysclid=166ykg6gw1437403081>.
- Подготовить и провести читательскую вечеринку «Полка книжных открытий 1» (1 смена).
- Проанализировать работу, найти то, что нуждается в доработке, что можно улучшить.
- Подготовить и провести читательскую вечеринку «Полка книжных открытий 2» (2 смене).
- Определить доработки, пути совершенствования проекта.
- Подготовить и провести читательскую вечеринку «Полка книжных открытий 3» (3 смена).
- Сделать презентацию «Горячей десятки» книг важных для развития личностного потенциала.

- Принять участие в конференции “Крона. Junior”.
- Представить результаты работы на Фестивале мастерских.
- Пройти книжный Квест “Сокровища Мастер-полки”

Описание: Что такое «полка книжных открытий».

20 слайдов по 20 секунд на каждый – формат презентации, который назвали *«Полка книжных открытий»* (PechaKucha). В переводе с японского, где и появился этот арт-проект, слово означает бла-бла-бла, болтовня – шум беседы. Этот формат презентаций создан для современного слушателя – человека, у которого нет времени на долгие беседы. За 400 секунд оратор не успеет надоесть, но сможет представить свои идеи, включив в презентацию только самое важное, выделив суть и главную мысль. На выступление дается 6 минут 40 секунд. За это время необходимо вызвать интерес у слушателей и в итоге получить от них вопросы.

Чем хороша «полка книжных открытий»

Для зрителей:

- Насыщенность. У спикера всего 400 секунд. Материал подается предельно кратко и просто.
- Эмоциональность. Хорошее выступление на «пече-куче» напоминает интеллектуальный стендап: в ход идут истории из жизни, мемы, интерактив. Выходит информативно и при этом забавно.

Для докладчиков:

- Прокачка навыков. Подготовка доклада к «пече-куче» – возможность научиться чувствовать время, сосредотачиваться на главном, развить ораторские способности, творческие качества и чувство юмора.
- Дружественная атмосфера. Мероприятия проходят в непринужденной обстановке: здесь принято не критиковать, а поддерживать друг друга. По материалам: <https://media.foxford.ru/chto-takoe-pecha-kucha/?ysclid=l66y4w1y3d706557307>

<https://te-st.ru/2018/03/30/how-to-make-a-presentation-of-pecha-kucha-format/>

Использование «печи-кучи книжных открытий» может украсить занятия по внеурочной деятельности библиотекаря, словесника, психолога, классного руководителя, куратора пед.класса, – в общем любого педагога, которому самому нравится читать и обсуждать книги.

Основным ресурсом Мастерской является **Хрестоматия художественной литературы по личностному развитию**, адресованная педагогам, родителям и юным читателям от 5 до 18 лет.

Материалы подскажут, как развивать личность ребенка, читая и анализируя литературу. Хрестоматия содержит 300 специальным образом подобранных произведений. Для 50 из них подготовлены текстовые фрагменты, задания, игры и вопросы для обсуждения – вместе они составляют особую систему занятий по развитию личности. Эти удобные и полезные инструменты помогут по-новому посмотреть на художественные произведения, а их применение сделает совместное чтение не только приятным, но и развивающим личность времяпрепровождением <https://books.vbudushee.ru/?ysclid=l66ykg6gwl437403081>.

При отборе книг для чтения мы будем ориентироваться на предлагаемые направления развития личности, дифференцированные по возрастам.

Средняя школа. Старшая школа. Направления развития:

- Я и мой выбор
- Я иду к мечте
- Я справлюсь!
- Я и Ты

Необходимое материально-техническое оснащение:

Книги и хрестоматия (в бумажном или электронном формате), компьютеры с Windows 7 или более поздними версиями, доступ в интернет.

Планирование:

Календарный график реализации Мастерской

Работа Мастерской рассчитана 32-34 часа в год и делится на четыре смены по 8-9 часов.

Этапы работы каждой смены:

1. **Постановка целей.** Выбор задачи, ее декомпозиция. Определение

- ресурсов для проектного решения. Распределение ролей и ответственности внутри команды. (Занятие 1).
2. **Создание решений** в рамках проектных задач. (Занятие 2-6).
 3. **Апробация и защита** проектного решения, получение обратной связи. (Занятие 7).
 4. **Рефлексия опыта** и результатов работы Мастерской на текущей Смене. Самопрезентация – публикация поста в социальных сетях о результатах работы Мастерской. (Занятие 8).
 5. **Общешкольная встреча Мастерских роста.** Подведение итогов, обмен историями успеха и награждение Мастеров за работу. (Занятие 2 для всех Смен, кроме первой Смены).

План работы Смены «Выбор» (сентябрь-октябрь)

| Номер занятия | Название | Деятельность и результат работы |
|---------------|--|---|
| 1. | «Старт» программы | Самоопределение и выбор Мастерской. |
| 2-3. | Вводные занятия Мастерской | <ul style="list-style-type: none"> ● Сбор команды. Знакомство со списком задач на год. ● Знакомство с материалами Хрестоматии художественной литературы по развитию личностного потенциала ● Знакомство с форматом “полка книжных открытий”. ● Выбор книг для чтения по направлению развития (Зависит от возраста участников) для печи-кучи 1. ● Выбор сменного Мастера. ● Стартовая диагностика «Какие мы?». |
| 4-7 | Реализация задач для проведения вечеринки Полка книжных открытий 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● Проведено чтение и обсуждение книг по предложенным в Хрестоматии материалам. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Проведен тренинг навыков публичного выступления ● Подготовлен сценарий для вечеринки Полка книжных открытий 1 ● Подготовлены коллективные презентации (3-4 человека в группе) по прочитанным книгам для выступления на Пече-куче 1. ● Проведена вечеринка Полка книжных открытий 1. |
| 8 | Подведение итогов работы в первой Смене | <ul style="list-style-type: none"> ● Проведено обсуждение результатов Печи-кучи 1. ● Подготовлен текст для социальных сетей. ● Проведена рефлексия работы Мастерской. ● Проведена самооценка навыков, необходимых для самостоятельного читательского развития, успешного публичного выступления, работы в команде. |

План работы Смены «Оптимизм» (ноябрь-декабрь)

| Номер занятия | Название | Результаты |
|---------------|--|---|
| 1 | Постановка целей и задач мастерской на смену | <ul style="list-style-type: none"> ● Сделан выбор книг для чтения по направлению развития (Зависит от возраста участников) для печи-кучи 2. ● Сформированы пары для подготовки совместных презентаций по книге. ● Выбран Сменный мастер. |
| 2 | Встреча Школьных Мастерских | <ul style="list-style-type: none"> ● Презентация результатов работы Мастерской. ● Награждение за хорошую работу на предыдущей Смене. |

| | | |
|-----|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Рассказ о планах на Смену «Оптимизм», защита красивой идеи. |
| 3-7 | Реализация задач для проведения Печи-кучи 2 | <ul style="list-style-type: none"> ● Проведено чтение и обсуждение книг по предложенным в Хрестоматии материалам. ● Организована работа в парах по подготовке выступлений на Пече-куче 2. ● Проведен тренинг навыков публичного выступления ● Подготовлен сценарий для Печи-кучи 2. ● Проведена репетиция выступлений для Печи-кучи 2 (по желанию) ● Сделан анонс события в сети . ● Проведена Полка книжных открытий 2. |
| 8 | Подведение итогов работы во второй Смене | <ul style="list-style-type: none"> ● Проведена рефлексия работы Мастерской. ● Выложен пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской. ● Проведен анализ обратной связи. ● Проведена самооценка навыков, необходимых для самостоятельного читательского развития, успешного публичного выступления, работы в паре. |

План работы Смены «Жизнестойкость» (январь-март)

| Номер занятия | Название | Результаты |
|---------------|---|--|
| 1 | Планирование. Постановка целей и задач | <ul style="list-style-type: none"> ● Сделан выбор книг для самостоятельного |

| | | |
|-----|---|--|
| | Мастерской на третью и четвертые Смены | <p>индивидуального чтения по направлению развития (Зависит от возраста участников) для печи-кучи 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> Освоены материалы микро-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская работа). Выбран Сменный мастер. |
| 2 | Встреча Школьных Мастерских | <ul style="list-style-type: none"> Презентация Мастерской и ее целей. Награждение за хорошую работу. Рассказ о планах на Смену «Жизнестойкость», защита красивой идеи. |
| 3-7 | Реализация задач для подготовки Печи-кучи 3. | <ul style="list-style-type: none"> Проведено чтение и обсуждение книг по предложенным в Хрестоматии материалам. Организована индивидуальная работа по подготовке выступлений на Пече-куче 3. Проведен тренинг навыков публичного выступления Подготовлен сценарий для Печи-кучи 3. Проведена репетиция выступлений для Печи-кучи 3 (по желанию) Сделан анонс события в сети . Проведена Полка книжных открытий 3. |
| 8 | Подведение итогов работы Смены “Жизнестойкость” | <ul style="list-style-type: none"> Рефлексия работы Мастерской. Пост в соцсетях школы о проектных решениях |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Мастерской.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Анализ обратной связи ● Проведена самооценка навыков, необходимых для самостоятельного читательского развития, успешного публичного выступления, самоорганизации индивидуальной работы. |
|--|--|---|

План работы Смены «Мастерство» (апрель-май)

| Номер занятия | Название | Результаты |
|---------------|--|--|
| 1 | Постановка целей и задач Мастерской на четвертую Смену | <ul style="list-style-type: none"> ● Планирование и выбор Сменного Мастера для Смены «Мастерство». ● Уточнение требований для участия во Всероссийской конференции КРОНА. ● Выбор направления участия – проектная или исследовательская работа. ● Определение ресурсов для подготовки к конференции и Фестивалю мастерских. ● Распределение командных ролей, ответственности. |
| 2-4 | Подготовка материалов для участия в конференции и представлению Мастерской на Фестивале мастерских | <ul style="list-style-type: none"> ● Работа в Мастерской, создание текстов, презентаций и других творческих решений для Фестиваля. ● Подготовка к загрузке работы на сайт конференции. ● Доработка текста для участия в конференции по результатам экспертизы. |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Подготовка пространства, выставки, выступления для Фестиваля Мастерских. |
| 5-6 | Фестиваль мастерских и участие в Конференции КРОНА | <ul style="list-style-type: none"> ● Представление результатов работы Мастерской в творческой форме на Фестивале. ● Организация работы группы поддержки. ● Получение обратной связи от участников фестиваля. ● Выступление на конференции |
| 7 | Подведение итогов работы Мастерской за год | <ul style="list-style-type: none"> ● Рефлексия работы Мастерской. ● Самооценка навыков, необходимых для самостоятельного читательского развития, успешного публичного выступления, самоорганизации индивидуальной работы, работы в команде. ● Финальная диагностика. |
| 8 | Итоговая встреча. Квест «Сокровища Мастер-полки» | <ul style="list-style-type: none"> ● Определение роста мастерства. ● Представление результатов финальной диагностики и рефлексии «Какими мы стали?». ● Награждение по итогам года. ● Обсуждение планов на следующий год. |

Образовательные ресурсы программы

1. Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала <https://books.vbudushee.ru/>

2. Цифровой образовательный ресурс [КРОНА Junior \(schoolnano.ru\)](http://conference.schoolnano.ru/junior) <http://conference.schoolnano.ru/junior> (Доступ: 08.08.2022)
3. Цифровой образовательный ресурс «Цифровой Наноград». Конференция КРОНА. [Образовательные ресурсы \(nano-grad.ru\)](https://nano-grad.ru/academy/courses/?type_id=4) https://nano-grad.ru/academy/courses/?type_id=4 (Доступ: 08.08.2022)

Способы и критерии оценки результатов Мастерской

- 1) **Наличие защищенных проектов.** (коллекция презентаций по прочитанным книгам в формате полка книжных открытий)
- 2) **Самооценка развития навыков** необходимых для самостоятельного читательского развития, успешного публичного выступления, самоорганизации индивидуальной работы, работы в паре, работы в команде.
- 3) **Единая диагностика развития** личностного потенциала.
- 4) **Итоговая рефлексия и обратная связь** по итогам «Учимся, действуя». Обратная связь о мастерской.

По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений, в котором будут указаны:

- *ФИО ученика;*
- *название программы Мастерской;*
- *трудозатраты ученика по освоению программы (в часах);*
- *полученный образовательный результат в деятельностном залоге;*
- *способ подтверждения полученного результата;*
- *ФИО аттестующих лиц.*

Какое материально-техническое оснащение необходимо Мастерской

Наличие возможности использовать материалы Хрестоматии художественной литературы по развитию личностного потенциала (списки книг, фрагменты текстов, методические разработки занятий) <https://books.vbudushee.ru/>

Наличие книг в печатном или цифровом формате для чтения и обсуждения. Наличие компьютеров, ноутбуков для подготовки презентаций в формате полка книжных открытий.

Для создания неформальной обстановки вечеринок Полка книжных открытий потребуются столики, салфетки, чай, выпечка.

Для выступления потребуется экран, проектор (или смарт-доска).
Для оборудования книжной выставки потребуется стойка (или полка).

Кадровое обеспечение программы (квалификация педагогов, тьюторов, экспертов)

Мастерская может работать в рамках классных часов, внеурочной деятельности или занятий дополнительного образования.

Требования к квалификации педагога должны соответствовать профессиональному стандарту «Педагог», «Библиотекарь», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог-психолог», «Вожатый», «Специалист в области воспитания» или другим стандартам, действующим в сфере общего образования Российской Федерации.

Список источников

1. Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала

<https://books.vbudushee.ru/>

7. Дополнительные материалы

1. ПапМамБук Интернет-журнал для тех, кто читает детям.
<https://www.papmambook.ru/?ysclid=l7lw11u9q9204448168>
2. Библиогид <https://bibliogid.ru/?ysclid=l7lx3fvstz998037791>