

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Прималкинского»
Прохладненского муниципального района КБР

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического
совета МКОУ «СОШ с.
Прималкинского»
Протокол № 1
от «29» августа 2024г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ «СОШ
/Шкуратова И.В.
Приказ № 379/1
от «12» сентября 2024 г.

ПРОГРАММА

Мастерской «Продюсеры подкаста»

Руководитель: Дудка Г.Н.

Рассчитана:

по учебному плану – 32 часа, 1 час в неделю , 4 модуля.

2024г.

Аннотация

Что такое подкаст?

Подкасты похожи на радио- или телепередачи, только удобнее. Ведь их можно проигрывать в любое время и в любом месте с помощью интернета.

Подкасты в России набирают обороты и постепенно приходят на смену радио. Исследователи медиа прогнозируют, что к 2024 году количество слушателей подкастов увеличится почти в шесть раз. Попробуем подключиться?

Создать свой подкаст можно и в рамках всей школы, и в рамках библиотеки. Например, создать обсуждение волнующих книжных новинок. Да, для создания качественного продукта придется проделать большую работу, но это точно стоит того!

Чему можно учиться в Мастерской?

Основная *цель* Мастерской – ввести в школу практику использования подкастов для обсуждения тем, актуальных для учеников.

За этот год мы успеем создать не менее 2-х выпусков подкаста.

Целевая группа и время работы Мастерской

Мастерская рассчитана на возраст с 8 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время вы сможете реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или Всероссийской конференции КРОНА. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

Содержание работы Мастерской

Цель мастерской – ввести в школу практику использования подкастов для обсуждения тем, актуальных для учеников.

Задачи Мастерской в логике создания педагогических условий для организации деятельности и получения конкретного образовательного опыта:

- Собрать команду, распределить роли/ответственных.
- Определиться с темой подкаста.
- Изучить подкаст <https://vbudushee.ru/library/podkast-dlya-roditeley-mamrapkast/>.
(подкаст для родителей, изучаем с точки зрения продукта, пробуем понять, как сделать подкаст для учеников).
- Изучить материалы по созданию подкаста. Например: <https://tilda.education/articles-podcast>
<https://netology.ru/blog/04-2022-podcasts>
- Создать описание характеристик подкаста – 1 четверть.
- Создать подкаст (2 четверть).
- Определить доработки, осуществить расширение проекта.
- Создать подкаст 2 (3 четверть).
- Сделать презентацию готового проекта.
- Поучаствовать в конференции.
- Показать результаты работы на Фестивале мастерских.

Проектные задачи Мастерской

Примеры: Для психолога – психологический подкаст для школьников. Для библиотекаря – обсуждение книжных новинок. Для ведущего научного кружка - подкаст о науке итд.

В результате работы участник Мастерской сможет научиться (образовательные результаты):

- создавать подкаст, который отвечает современным проблемам учеников;
- организовывать тематическое событие;

- исследовать отношение людей к современным формам подачи материала;
- представить в творческой форме работу Мастерской;
- защитить свой проект на Всероссийской конференции;
- аргументированно выступить с инициативным предложением для программы развития школы.

Как организовать работу Мастерской ?

Мастерская работает в разновозрастных командах, на протяжении года с сентября по май. Работа в Мастерской рассчитана на 32-34 академических часа. Работа в Мастерской рассчитана на четыре смены по 8-9 часов (8 недель).

Варианты развития проекта:

1. усложнение проекта по сути/смыслу;
2. выбор другой темы.

Проектные решения Мастерской может выполнять и целый класс под руководством классного руководителя, и отдельные активные разновозрастные группы под руководством педагога дополнительного образования, психолога или других сотрудников школы.

Необходимое материально-техническое оснащение:

Аудиостудия (если нет, подойдет комната с мебелью, хорошо если есть ковёр на полу (мягкие объекты будут поглощать эхо)), микрофон с USB-или AUX-кабелем (чтобы подключить к компьютеру), компьютер с ПО, программа Audacity.

Календарный график реализации Мастерской

Работа Мастерской рассчитана 32-34 часа в год и делится на четыре Смены по 8-9 часов.

Этапы работы каждой смены:

1. **Постановка целей.** Выбор задачи, ее декомпозиция. Определение ресурсов для проектного решения. Распределение ролей и ответственности внутри команды. (Занятие 1).
2. **Создание решений** в рамках проектных задач. (Занятие 2-6).
3. **Апробация и защита** проектного решения, получение обратной

связи. (Занятие 7).

4. **Рефлексия опыта** и результатов работы Мастерской на текущей Смене. Самопрезентация – публикация поста в социальных сетях о результатах работы Мастерской. (Занятие 8).
5. **Общешкольная встреча Мастерских роста.** Подведение итогов, обмен историями успеха и награждение Мастеров за работу. (Занятие 2 для всех Смен, кроме первой Смены).

План работы Смены «Выбор» (сентябрь-октябрь)

Номер занятия	Название	Деятельность и результат работы
1	«Старт» программы	Самоопределение и выбор Мастерской.
2-3	Вводное занятие Мастерской	<ul style="list-style-type: none">● Сбор команды. Знакомство со списком задач на год.● Определение ресурсов для решения.● Распределение ролей, ответственности и Сменного Мастера.● Стартовая диагностика «Какие мы?».
4-7	Реализация задач проекта. Описываем характеристики подкаста	<ul style="list-style-type: none">● Сбор и обсуждение данных.● Слушаем подкаст: https://vbudushee.ru/library/podcast-dlya-roditeley-mampapkast/. Выделяем ключевые характеристики подкаста.● Собираем список любимых подкастов учеников● Изучаем материалы по созданию подкаста. Например: https://tilda.education/articles-podcast https://netology.ru/blog/04-2022-podcasts.● Выбор тематики подкаста.● Если хватает времени, можно попробовать записать первый

		тестовый выпуск подкаста длиной максимум 10 минут.
8	Подведение итогов работы в первой Смене	<ul style="list-style-type: none"> ● Подготовка текста для социальных сетей. ● Рефлексия работы Мастерской. ● Самооценка и самодиагностика.

План работы Смены «Оптимизм» (ноябрь-декабрь)

Номер занятия	Название	Результаты
1	Постановка целей и задач Мастерской на Смену	<ul style="list-style-type: none"> ● Выбор тематики проекта. ● Определение ресурсов для ее решения. ● Распределение ролей, ответственности и выбор Сменного мастера.
2	Встреча Школьных Мастерских	<ul style="list-style-type: none"> ● Презентация результатов работы Мастерской. ● Награждение за хорошую работу на предыдущей Смене. ● Рассказ о планах на Смену «Оптимизм», защита красивой идеи.
3-7	Реализация задач проектов	<ul style="list-style-type: none"> ● Создание решений. ● Обсуждение видеороликов или книг по теме Мастерской. ● Масштабирование проектного решения: привлечь к проекту младших школьников и одноклассников. ● Презентация решений и получение обратной связи от одноклассников и/или Магистрата школы.

8	Подведение итогов работы во второй Смене	<ul style="list-style-type: none"> ● Рефлексия работы Мастерской. ● Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской. ● Самооценка и самодиагностика. ● Планирование и выбор Сменного Мастера для Смены «Жизнестойкость». ● Анализ обратной связи от одноклассников и учителей.
---	--	---

План работы Смены «Жизнестойкость» (январь-март)

Номер занятия	Название	Результаты
1	Планирование. Постановка целей и задач Мастерской на третью и четвертые Смены	<ul style="list-style-type: none"> ● Выбор тематики проекта. ● Освоение микро-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская работа). ● Определение ресурсов для решения задач. ● Распределение ролей, ответственности, выбор Сменного мастера.
2	Встреча Школьных мастерских	<ul style="list-style-type: none"> ● Презентация Мастерской и ее целей. ● Награждение за хорошую работу. ● Рассказ о планах на смену «Оптимизм», защита красивой идеи.
3-6	Реализация задач проектов	<ul style="list-style-type: none"> ● Работа в Мастерской, создание решений. ● Подготовка реквизита. ● Приглашение в свой проект другие классы, родителей,

		<p>администрацию района, региональные СМИ и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Организация медиаподдержки проекта в сетях и в школе. ● Выбор и подготовка пространства к проведению события.
7	Проведение событий	<ul style="list-style-type: none"> ● Получение обратной связи от участников события. ● Исследование общественного мнения по тематике Мастерской.
8	Подведение итогов работы во второй Смене	<ul style="list-style-type: none"> ● Рефлексия работы Мастерской. ● Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской. ● Самооценка и самодиагностика. ● Планирование и выбор Сменного Мастера для Смены «Мастерство». ● Анализ обратной связи от одноклассников и учителей.

План работы Смены «Мастерство» (апрель-май)

Номер занятия	Название	Результаты
1	Постановка целей и задач Мастерской на четвертую Смену	<ul style="list-style-type: none"> ● Уточнение требований для участия во Всероссийской конференции КРОНА. ● Выбор направления участия – проектная или исследовательская работа.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Определение ресурсов для подготовки к конференции и Фестивалю мастерских. ● Распределение командных ролей, ответственности.
2-4	Подготовка текста работы к участию в конференции и представлению Мастерской на Фестивале мастерских	<ul style="list-style-type: none"> ● Работа в Мастерской, создание текстов и творческих решений для Фестиваля. ● Подготовка к загрузке работы на сайт конференции. ● Доработка текста по результатам экспертизы. ● Приглашение болельщиков на конференцию и фестиваль. ● Подготовка пространства к Фестивалю Мастерских. ● Приглашение на конференцию КРОНА.
5-6	Фестиваль мастерских и участие в Конференции КРОНА	<ul style="list-style-type: none"> ● Представление результатов работы Мастерской в творческой форме. ● Выступление на конференции. ● Организация работы группы поддержки. ● Получение обратной связи от участников фестиваля.
7	Подведение итогов работы Мастерской за год	<ul style="list-style-type: none"> ● Рефлексия работы Мастерской. ● Самооценка. ● Финальная диагностика.
8	Итоговая встреча. Квест «Сокровища книжной полки»	<ul style="list-style-type: none"> ● Определение роста мастерства. ● Представление результатов финальной диагностики и рефлексии «Какими мы стали?». ● Награждение по итогам года. ● Обсуждение планов на следующий год.

Образовательные ресурсы программы

1. Цифровой образовательный ресурс <https://youcan.vbudushee.ru/season3> (Доступ: 08.08.2022)
2. Цифровой образовательный ресурс [КРОНА Junior \(schoolnano.ru\)](http://conference.schoolnano.ru/junior) <http://conference.schoolnano.ru/junior> (Доступ: 08.08.2022)
3. Цифровой образовательный ресурс «Цифровой Наноград». Конференция КРОНА. [Образовательные ресурсы \(nano-grad.ru\)](https://nano-grad.ru/academy/courses/?type_id=4) https://nano-grad.ru/academy/courses/?type_id=4 с (Доступ: 08.08.2022)

Способы и критерии оценки результатов Мастерской

- 1) **Наличие защищенных проектов.** Критерии оценки качества проекта:
 - В работе выражен проектный замысел – какие изменения планируется внести в мир (автора или сообщества) в ходе реализации проекта.
 - Обоснована заинтересованность авторов(-а) в проекте.
 - Из текста должно быть ясно: в чем основной замысел проекта, каковы механизмы реализации проекта, по каким критериям можно судить об успешности проекта.
 - Проекты могут носить просветительский, преобразующий, креативный характер.
 - Демонстрация полученных результатов.
 - Степень самостоятельности при выполнении проекта.
- 2) **Самооценка развития навыков:**
 - Овладеть техникой создания подкастов.
 - Организовать событие в творческой форме для тех, кто понимает важность современных решений.
 - Выступить с результатами проекта.
 - Работать в команде
- 3) **Единая диагностика развития личностного потенциала.**

4) Итоговая рефлексия и обратная связь по итогам «Учимся, действуя. Обратная связь о мастерской».

По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений, в котором будут указаны:

- *ФИО ученика;*
- *название программы Мастерской;*
- *трудозатраты ученика по усвоению программы (в часах);*
- *полученный образовательный результат в деятельностном залоге;*
- *способ подтверждения полученного результата;*
- *ФИО аттестующих лиц.*

Кадровое обеспечение программы (квалификация педагогов, тьюторов, экспертов)

Мастерская может работать в рамках классных часов, внеурочной деятельности или занятий дополнительного образования.

Требования к квалификации педагога должны соответствовать профессиональному стандарту «Педагог», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог-психолог», «Вожатый», «Специалист в области воспитания» или другим стандартам, действующим в сфере общего образования Российской Федерации.

Список источников

1. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 1 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=3>

2. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 2 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=4>

3. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 3 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=5>

4. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 4 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/module/13?program=2>

5. Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы с фокусом на развитие личностного потенциала школьников

https://vbudushee.ru/upload/lib/Metod_rekomend_RPV.pdf

6. Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала

<https://books.vbudushee.ru/>

7. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 8+ лет. А. В. Макачук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с

<https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-8-9-let>

8. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 7+ лет. А. В. Макачук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с

<https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-7-8-let>

Дополнительные материалы

1. Игровой комплект «Палитра эмоций»

<https://teacher.vbudushee.ru/material/2>

2. Веб-игра «Город эмоций» <https://eigame.vbudushee.ru/>
3. Игра «Путь в будущее» [Игра «Путь в будущее» \(vbudushee.ru\)](https://vbudushee.ru/)
4. Игра «4 сезона» [4 сезона. Покажи, на что ты способен \(vbudushee.ru\)](https://vbudushee.ru/)
5. Онлайн кинотеатр «Смотрим вместе» <https://vmeste.zeroplus.tv/> ,
<https://vbudushee.ru/library/smotrim-vmeste/>

<https://catalog.vbudushee.ru/> - все материалы